

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ  
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА  
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №1, комната №12,  
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:

Директор ОЧУ ДПО «Специалист»

/Е.В. Добрыднева/

«02» июня 2018 года



**Рабочая программа курса**

**«Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 3. Публикация  
изображений (печать и web)»**

**Дополнительной программы  
профессиональной переподготовки  
«Дизайнер-верстальщик. Профессиональная  
верстка в Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign»**

**Сфера деятельности: Графический дизайн**

**Срок обучения: 26 недель (6,5 месяцев)**

**Форма обучения: очно-заочная**

**город Москва**

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Курс «Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 3. Публикация изображений (печать и web)» предназначен для профессиональных дизайнеров, иллюстраторов, фотографов и всех, кто много работает с графикой. В нем рассматриваются функции программы, помогающие автоматизировать и ускорить работу с большими массивами изображений, в том числе пакетная обработка графических файлов и создание макросов. Мы также научим Вас основам допечатной подготовки и цветокоррекции. Для занятий мы используем современные калибраторы, которые обеспечивают точную цветопередачу монитора и высокое качество печатных изображений. **Курс рассчитан** на пользователей, уже освоивших навыки работы не только в программе Photoshop, но и в сопутствующем программном обеспечении, применяющемся в графическом дизайне, таких как **Illustrator**, **InDesign** или **Flash**.

Курс предназначен для дизайнеров, фотографов, художников, сотрудников рекламных и PR агентств, веб-дизайнеров, специалистов по растровой и 3D-графике, журналистов, для любого, кто интересуется созданием и редактированием графических изображений.

### Цель программы:

Предоставить слушателям знания и практические навыки работы в Adobe Photoshop CC/CS6, в частности – познакомить с функциями программы, помогающими автоматизировать и ускорить работу с большими массивами изображений (в том числе пакетная обработка графических файлов и создание макросов), с основам допечатной подготовки и цветокоррекции.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
1	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-1 ПК-2 ПК-3

### Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:

1) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)

2	Компетенция	ПС «Графический дизайнер»
	ОТФ	Трудовые функции (код)
	В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### Планируемый результат обучения

- Функции программы Adobe Photoshop CC/CS6, помогающие автоматизировать и ускорить работу с большими массивами изображений (в том числе пакетная обработка графических файлов и создание макросов),
- Основы допечатной подготовки и цветокоррекции.

### После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Проводить автоматизацию часто повторяемых действий
- Профессионально управлять цветом, используя точную калибровку
- Подготавливать изображения к печати и корректно сканировать

- Корректно сохранять изображения для веб и создавать презентации

### Учебный план:

**Категория слушателей:** Курс рассчитан на пользователей, уже освоивших навыки работы не только в программе Photoshop, но и в сопутствующем программном обеспечении, применяющемся в графическом дизайне, таких как Illustrator, InDesign или Flash.

**Требования к предварительной подготовке:** Окончание курса Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Расширенные возможности или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 24 академических часов, в том числе 16 аудиторных.

**Самостоятельная работа (СРС):** предусмотрена - 8 час.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд.ч	В том числе		СРС ,ч	ПА	
				Лекций	Практических занятий			
1	<b>Модуль 1.</b> Способы контроля и повышения эффективности работы в Photoshop. Автоматизация операций	6	4	2	2	2		
2	<b>Модуль 2.</b> Система управления цветом.	6	4	2	2	2		
3	<b>Модуль 3.</b> Подготовка изображений к печати. Цветоделение. Сканирование.	6	4	2	2	2		
4	<b>Модуль 4.</b> Электронные публикации.	6	4	2	2	2	Практическая работа	
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
	Промежуточная аттестация	тестирование						

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

### Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется

календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
2 неделя	-	4	-	4ПА	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
<b>Итого:</b>	-	<b>12</b>	-	<b>12</b>	-	-	-	<b>24</b>
<b>Примечание:</b> П – Промежуточная аттестация (тестирование)								

## 1. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1. Способы контроля и повышения эффективности работы в Photoshop. Автоматизация операций

- Сведения и рекомендации по аппаратному обеспечению
- Распределение дисковой и оперативной памяти
- Повышение эффективности работы Photoshop. Оптимизация базовых настроек программы. Настройка «горячих клавиш»
- Bridge как помощник в комплексной работе с изображениями (коллекции, метки, тэги, переименование), особенности Mini Bridge.
- Работа со сценариями в палитре Actions
- Пакетная обработка изображений (Batch)
- Что такое Droplet и его создание

### Модуль 2. Система управления цветом.

- Особенности и области применения различных цветовых моделей
- Калибровка монитора
- Цветовые профили
- Конвертация цветовых профилей
- Цветовой диапазон (Gamut)

### Модуль 3. Подготовка изображений к печати. Цветоделение. Сканирование.

- Технические характеристики сканеров
- Сканирование изображений. Удаление муара
- Обзор методов печати
- Подготовка к печати на принтере
- Печать на типографском оборудовании, цветоделение
- Использование заказных цветов

### Модуль 4. Электронные публикации.

- Использование Artboards и их роль в дизайн работе
- Вариации комплектации слоев «Layer Comps»
- Кадрирование и управление
- Настройки и оптимизация при сохранении для Web

- Использование Generate для работы с Web
- Export и Quick Export как возможность выгрузки в требуемый формат
- Сохранение проекта с помощью функции Package
- Создание PDF-презентаций
- Создание веб-галерей.

#### **4. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

#### **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двух бальной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

### **Текущая аттестация:**

<i>№п/п</i>	<i>Содержание практического занятия</i>	<i>Форма ТА</i>
Модуль 4.	Создание PDF-презентаций	Практическая работа
Модуль 4.	Создание веб-галерей.	Практическая работа

### **Промежуточная аттестация по курсу:**

Вопросы теста:

Вопрос 1 из 25

Вы выделили область на фотографии и хотите скопировать в новый слой. Как сделать это проще всего?

Выберите один ответ:

- Image – Copy New Layer
- Layer – New – Layer Via Copy
- Edit – Copy – Edit – Paste
- Image – Layer Via Copy

Вопрос 2 из 25

Как расшифровывается ppi?

Выберите один ответ:

- pixels per inch
- percent per index
- picas per inch
- producer price index

Вопрос 3 из 25

Вы производите выделение инструментом волшебная палочка и за один клик у вас выделяется слишком много цветов. Какой пункт может изменить чувствительность к цветовому диапазону?

Выберите один ответ:

- Tolerance
- Contiguous
- Sample Size
- Refine Edge

Вопрос 4 из 25

Какой эффект нужно применить, чтобы придать ему рельеф?

Выберите один ответ:

- Satin
- Bevel & Emboss
- Drop Shadow
- Inner Glow

Вопрос 5 из 25

У вас есть текстовый слой. Вы заметили опечатку в тексте. Как исправить?

Выберите один ответ:

- Двойной клик по текстовой иконке в палитре Layer
- Удалить слой, перепечатать заново
- Layer – Edit Text
- Type – Edit Text

Вопрос 6 из 25

У вас есть слой и вы хотите его залить градиентом. Какой способ поможет вам добиться желаемого результата и не уничтожит изображение слоя?

Выберите один ответ:

- Корректирующий слой Gradient Map
- Инструмент Gradient Tool
- Эффект слоя Gradient Overlay
- Image – Adjustments - Gradient

Вопрос 7 из 25

Вы используете бридж и хотите выделить только вертикальные фотографии из вашего набора. Какой способ поможет вам?

Выберите один ответ:

- Выбрать в списке изображения удерживая клавишу CTRL
- Создать коллекцию только с вертикальными фотографиями
- На палитре Filter включить фильтрацию по вертикальной ориентации

- Выбрать в списке изображения удерживая клавишу SHIFT

Вопрос 8 из 25

Что произойдёт если нажать комбинацию клавиш CTRL+A?

Выберите один ответ:

- Снимется выделение
- Отменится действие
- Выделится все
- Включится трансформация

Вопрос 9 из 25

У вас есть открытое изображение. Вы хотите изменить размер, уменьшив количество пикселей. Как вы это сделаете?

Выберите один ответ:

- Image - Canvas Size
- File – New
- Image - Image Size
- Используйте Crop tool

Вопрос 10 из 25

У вас есть выделенная область и вы хотите сгладить контур, а также растушевать его границы. Какой способ является наиболее подходящим?

Выберите один ответ:

- Select – Refine Edge
- Select – Modify – Smooth
- Select – Modify – Feather
- Select – Modify – Smooth и Feather по очереди

Вопрос 11 из 25

Вы открыли документ, сделанный вашим коллегой, и видите, что он внёс огромное количество направляющих. Как убрать направляющие не удаляя их?

Выберите один ответ:

- Window – Grid
- View – Show – Guides
- Window – Show – Guides
- File - Properties

Вопрос 12 из 25

У вас есть слой и вам нужно сделать его дубликат и поставить в другое место изображения. Что поможет вам добиться результата?

Выберите один ответ:

- Layer – Duplicate Layer после чего подвинуть в нужное место
- Выделить слой CTRL + A, выбрать инструмент Move Tool и удержав клавишу ALT сдвинуть в нужное место
- Выбрать инструмент Move Tool и удержав клавишу ALT сдвинуть в нужное место
- Последовательность CTRL + A, CTRL + C, Layer – New – Layer, CTRL + V

Вопрос 13 из 25

Какой режим наложения используется при отображении теней?

Выберите один ответ:

- Screen
- Overlay
- Color
- Multiply

Вопрос 14 из 25

У вас есть выделенная область и вы хотите её уменьшить на 3 пикселя. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Select – Transform Selection
- Image – Canvas Size
- Select – Modify – Contract
- Select – Modify – Expand

Вопрос 15 из 25

Вы хотите использовать круглую кисть. Какой параметр отвечает за жесткость границ кисти?

Выберите один ответ:

- Hardness
- Size
- Roundness
- Spacing

Вопрос 16 из 25

Включив программу Photoshop вы видите, что перед вами работал коллега и оставил свои настройки рабочего пространства. Как можно сбросить настройки на основные?

Выберите один ответ:

- Заставить коллегу вернуть как все было
- Window - Workspace - Reset Essential
- View - Normal Screen
- Edit - Preference - Interface - Reset

Вопрос 17 из 25

Вам нужно создать слой с заданием имени. Какая комбинация клавиш поможет вам?

Выберите один ответ:

- CTRL + E
- SHIFT + CTRL + N
- ALT + F4
- CTRL + N

Вопрос 18 из 25

Вы пользуетесь инструментом выделения волшебная палочка. Как сделать чтобы за 1 клик цвет выделялся во всем документе?

Выберите один ответ:

- Нажать и удерживать клавишу SHIFT при выделении
- Включить в настройках инструмента All Pixels
- Отключить в настройках инструмента Contiguous
- Select – Properties – All Pixels

Вопрос 19 из 25

Вы произвели выделение и решили его сохранить. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- File – Save As
- File – Selection – Save Selection
- Select – Save Selection
- Edit – Save Selection

Вопрос 20 из 25

У вас есть слой и вы хотите склеить его с ниже стоящим. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Image – Merge Down
- Layer – Group Layers
- Layer – Link Layers
- Layer – Merge Down

Вопрос 21 из 25

Какая панель отвечает за изменение настроек шрифтов (символы, стиль, размер)?

Выберите один ответ:

- Paragraph
- Layer
- Character
- Type

Вопрос 22 из 25

Вы создаете документ для дальнейшей печати в типографии. Какой цветовой пространство вам понадобится?

Выберите один ответ:

- RGB
- CMY
- HSB
- CMYK

Вопрос 23 из 25

У вас есть 3х цветный градиент (белый, синий, красный). Как сделать градиент наоборот (красный, синий, белый)?

Выберите один ответ:

- Включить редактор градиента и настроить градиент наоборот
- Открыть одну из стандартных баз градиентов и выбрать градиент
- В настройках инструмент Gradient Tool поставить флажок Reverse
- В настройках инструмент Gradient Tool снять флажок Dither

Вопрос 24 из 25

Вы открыли фотографию и видите её слишком светлой. Какой способ поможет сделать её потемнее?

Выберите один ответ:

- Image – Adjustments – Color Balance
- Image – Adjustments – Black & White
- Image – Adjustments – Levels

- Image – Adjustments – Hue/Saturation

Вопрос 25 из 25

У вас есть 5 слоёв. Вы хотите, чтобы 1, 3 и 5 перемещались всегда вместе. Какие действия вы предпримете?

Выберите один ответ:

- Выделить слои и выполнить команду Layer – Group Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Merge Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Combine Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Link Layers