

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №1, комната №12,
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:

Директор ОЧУ ДПО «Специалист»



Е.В. Добрыднева/

«02» июня 2018 года

**Рабочая программа курса
«Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2.
Расширенные возможности»**

**Дополнительной программы
профессиональной переподготовки
«Дизайнер-верстальщик. Профессиональная
верстка в Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign»**

Сфера деятельности: Графический дизайн

Срок обучения: 26 недель (6,5 месяцев)

Форма обучения: очно-заочная

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Курс "Adobe Photoshop. Расширенные возможности" рассматривает ряд профессиональных функций программы, а также вопросы крайне необходимых при работе в области графического дизайна, допечатной подготовки и цветокоррекции. Этот курс предназначен для пользователей уже освоивших навыки работы не только в программе Photoshop, но и в сопутствующем программном обеспечении, применяющемся в графическом дизайне, таких как Illustrator, InDesign или Flash.

Курс предназначен для дизайнеров, фотографов, художников, сотрудников рекламных и PR агентств, веб-дизайнеров, специалистов по растровой и 3D-графике, журналистов, для любого, кто интересуется созданием и редактированием графических изображений.

Цель программы:

Предоставить слушателям знания и практические навыки работы в Adobe Photoshop CC/CS6, в частности – базовые навыки работы в популярном графическом редакторе растровой графики, применяющемся во всех отраслях дизайна, компьютерного моделирования, проектирования и во многих других отраслях.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
1	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-1 ПК-2 ПК-3

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:

1) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)

2	Компетенция	ПС «Графический дизайнер»
	ОТФ	Трудовые функции (код)
	В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемый результат обучения

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Векторные возможности Photoshop
- Работа с альфа-каналами
- Маскирование объектов, отсекающие слои
- Как профессионально управлять цветом, используя точную калибровку
- Как использовать различные методы коррекции изображений
- Как тонировать и обесцвечивать изображения, создавать нужный фон, использовать различные категории фильтров
- Как создавать надписи разных форм и стилей

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Использовать векторные возможности Photoshop
- Работать с альфа-каналами
- Маскировать объекты, использовать отсекающие слои
- Профессионально управлять цветом, используя точную калибровку
- Использовать различные методы коррекции изображений

- Тонировать и обесцвечивать изображения, создавать нужный фон, использовать различные категории фильтров
- Создавать надписи разных форм и стилей

Учебный план:

Категория слушателей: курс предназначен для дизайнеров, фотографов, художников, сотрудников рекламных и PR-агентств, веб-дизайнеров, специалистов по растровой и 3D-графике, журналистов, для любого, кто интересуется созданием и редактированием графических изображений.

Требования к предварительной подготовке: Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 48 академических часов, в том числе 32 аудиторных.

Самостоятельная работа (СРС): предусмотрена - 16 час.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (академ. часов)	Аудиторные часы		СРС, Час.	Форма ТА ¹	
			Всего, ауд. час.	В том числе			
				Лекций			Практических занятий
1	Модуль 1. Выполнение сложного монтажа	6	4	2	2	-	
2	Модуль 2. Работа с альфа-каналами и масками слоев. Выделение сложных объектов. Работа с масками на профессиональном уровне. Использование отсекающих слоев	6	4	2	2	Практическая работа	
3	Модуль 3. Векторные возможности Adobe Photoshop	6	4	2	2	Практическая работа	
4	Модуль 4. Векторные возможности Adobe Photoshop. Профессиональная работа с текстом	6	4	2	2	-	
5	Модуль 5. Тоновая и цветовая коррекция изображений	6	4	2	2	-	

¹ ТА – текущая аттестация

6	Модуль 6. Тонирование и обесцвечивание изображений. Корректирующие слои	6	4	2	2	2	-
7	Модуль 7. Корректирующие слои и фильтры. Методы создания рельефных поверхностей и повторяющихся узоров	6	4	2	2	2	-
8	Модуль 8. Особенности обработки цифровых фотографий	6	4	2	2	2	-
	Итого:	48	32	16	16	16	
	Промежуточная аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
2 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
3 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
4 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
Итого (ауд./СРС):	-	16/8	-	16/8	-	-	-	48
Примечание: ПА – Промежуточная аттестация (тестирование)								

2. Рабочие программы учебных предметов (модулей)

Модуль 1. Выполнение сложного монтажа

- Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов
- Быстрая маска

- Функции различных видов вставки файлов (Place Embedded, Linked)
- Использование Creative Cloud Libraries
- Использование маски слоя для сложного неразрушающего монтажа (особенности, принципы, возможности)
- **Выполнение практической работы**

Модуль 2. Работа с альфа-каналами и масками слоев. Выделение сложных объектов. Работа с масками на профессиональном уровне. Использование отсекающих слоев

- Использование альфа-каналов для выделения объектов и хранения выделенных областей
- Использование масок слоев для сложного фотомонтажа. Возможность контроля размера и мягкости объектов
- Маскирование сложных объектов по частям, с сочетанием различных методов
- Создание и практическое использование отсекающих слоев
- **Выполнение практической работы**

Модуль 3. Векторные возможности Adobe Photoshop

- Структура векторного контура (кривой Безье)
- Типы векторных объектов, используемых в Photoshop, их назначение
- Использование инструмента Перо (Pen) для вычерчивания контуров
- Описание палитры Path
- Создание и редактирование слоев векторных фигур (Shape Layers)
- Создание составных фигур. Использование стилей слоев применительно к слоям фигур

Модуль 4. Векторные возможности Adobe Photoshop. Профессиональная работа с текстом

- Использование контуров для точного выделения объектов. Создание, сохранение и использование контуров (Clipping path)
- Создание и использование векторных масок, их особенности
- Обзор форматов файлов, поддерживающих сохранение векторных объектов
- Импортирование векторных файлов. Вставка в документ Photoshop векторных объектов
- Работа с текстом, создание текстовых блоков, применение искажений текста, преобразования текста

Модуль 5. Тоновая и цветовая коррекция изображений

- Подготовка к цветокоррекции
- Общие положения
- Идентификация оттенков
- Гистограмма уровней яркости
- Команды тоновой и цветовой коррекции
- Команды «быстрой» коррекции
- Использование тоновых кривых (Curves)

Модуль 6. Тонирование и обесцвечивание изображений. Корректирующие слои

- Формирование высококачественных Grayscale-изображений
- Способы тонирования изображений
- Заливочные слои

Модуль 7. Корректирующие слои и фильтры. Методы создания рельефных поверхностей и повтор узоров

- Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции
- Стандартные фильтры – Filter Gallery, Render, Stylize, Distort
- Имитация рельефных поверхностей
- Паттерны (повторяющиеся узоры). Создание бесшовных узоров
- Smart Filters

Модуль 8. Особенности обработки цифровых фотографий

- Открытие и коррекция фотографий в формате Camera Raw
- Работа с изображениями повышенной цветности (HDR)
- Коррекция искажений объектива (Lens Correction)
- Подавление цифрового шума
- Средства повышения резкости изображений (Unsharp Mask, Smart Sharpen, ShakeReduction)

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-

образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двух балльной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

Текущая аттестация:

<i>№п/п</i>	<i>Содержание практического занятия</i>	<i>Форма ТА</i>
Модуль 2.	Выполнение сложного монтажа	Практическая работа
Модуль 3.	Работа с альфа-каналами и масками слоев. Выделение сложных объектов. Работа с масками на профессиональном уровне. Использование отсекающих слоев	Практическая работа

Промежуточная аттестация по курсу:

Вопросы теста:

Вопрос 1

Отметить

Какая комбинация клавиш позволит снять выделение?

Выберите один ответ:

- CTRL + A
- ESC
- SHIFT + B
- CTRL + D

Вопрос 2

Отметить

У вас есть документ с несколькими слоями и вы решили смешать один из слоев с ниже стоящими. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Изменить Blend Mode на требуемый
- Изменить параметр Opacity
- Изменить параметр Fill
- Layer – Group Layers

Вопрос 3

Отметить

Вы хотите зеркально по горизонтали отобразить слой. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Edit – Transform – Flip Horizontal
- Image – Image Rotation – Flip Canvas Horizontal
- Layer – Flip Horizontal
- Layer – Transform – Flip Horizontal

Вопрос 4

Отметить

Вы используете кисть и хотите выбрать цвет уже присутствующий в документе. Как его выбрать быстрее всего?

Выберите один ответ:

- Удерживать CTRL + клик
- Удерживать SHIFT + клик
- Выбрать пипетку и кликнуть в нужное место
- Удерживать ALT + клик

Вопрос 5

Отметить

В планируете сделать выделение с растушеванными границами. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Поставить в настройках инструмента в значении Feather нужное количество пикселей
- Включить Refine Edge и поставить в значении Smooth требуемое количество пикселей
- Выполнить команду Select – Modify – Feather
- Выполнить команду Select – Glow

Вопрос 6

Отметить

Вы произвели выделение и решили его сохранить. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- File – Save As
- File – Selection – Save Selection
- Select – Save Selection
- Edit – Save Selection

Вопрос 7

Отметить

Вы решили использовать инструмент выделения по цветовому диапазону. Какой цвет отвечает за выделенную область?

Выберите один ответ:

- Красный
- Белый
- Зеленый
- Черный

Вопрос 8

Отметить

У вас есть слой. Какой параметр на панели слоев отвечает за прозрачность заливки слоя?

Выберите один ответ:

- Opacity
- Blend Mode
- Fill
- Add Mask

Вопрос 9

Отметить

Вы выделили область и решили, что вам нужно наоборот все кроме того, что выделено. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Select – Deselect
- Image – Adjustments – Invert
- Layer – Inverse
- Select - Inverse

Вопрос 10

Отметить

У вас есть слой и вам нужно сделать выделение на его основе.

Выберите один ответ:

- Использовать инструмент Magic Wand Tool кликнув в свободное пространство слоя
- Image – Color Range
- CTRL + клик в иконку слоя на палитре Layer
- Использовать инструмент Magnetic Lasso