

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №I, комната №12,
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:
Директор ОЧУ ДПО «Специалист»



Е. В. Добрыднева/
«03» сентября 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Специалист по ландшафтному дизайну»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация.

Курсы ландшафтного дизайна позволяют научить Вас правильно спланировать и декоративно оформить свой или чужой участок от самого маленького сада до поместий в несколько гектар. Обучение ландшафтному дизайну помогает создавать целостную композицию из цветов и растений, водоемов, построек, дорожек, детских и спортивных площадок и пр.

Т.е. в соответствии с законами построения ландшафтных композиций и современной стилизацией садов, Вы научитесь проектированию территории, организации пространства, используя всевозможные элементы и материалы. Во время обучения большое внимание уделяется растениям, которые являются главным инструментом ландшафтного дизайнера. Вы познакомитесь с основным востребованным ассортиментом растений и их биологическими требованиями и особенностями. Помимо этого большое внимание на курсе уделяется садовой инженерии (устройство дренажа, дорожек, площадок,

водоемов). Внимание также уделено важным садовым элементам, таким как полив и садовое освещение.

1. Цель программы:

В программе обучения предусмотрено практическое занятие в программе «Наш Сад». Вы сможете создать эффектную визуализацию вашего будущего сада. Используя полученные на **курсах ландшафтного дизайна** навыки, Вы всегда сможете правильно организовать свой или чужой участок, в дальнейшем развиваясь, пополнить ряды профессиональных ландшафтных дизайнеров или оформить свой собственный участок таким образом, что многие журналы по дизайну захотят опубликовать фотографии вашего сада (а мы будем этому способствовать).

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		КОДЕКС ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	ППК-1
2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ППК-6

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н
		Трудовые функции (код)
1	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Организацию своего и чужого участка
- Как грамотно подходить к процессу проектирования сада. На конкретных проектах Вы освоите основные дизайнерские подходы к каждому участку;
- О большом количестве тонкостей при работе с растениями

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

В соответствии с законами построения ландшафтных композиций и современной стилизацией садов, слушатели обучаются проектированию территории, организации пространства, используя всевозможные элементы и материалы, учатся проектированию малых архитектурных форм, укладке и мощению садовых дорожек, устройству дренажа, прокладке освещения и поливочных систем, дендрологии, знакомятся с экологическими требованиями, биологическими и декоративными особенностями цветов и растений.

- Работать с разными пространствами от 6 соток до гектаров
- Грамотно работать и выбирать растения для определенных случаев
- Грамотно составлять рабочую документацию
- Создавать эскизы

Учебный план:

Категория слушателей: Курс предназначен для дизайнеров всех направлений, , а также всех тех, кто хочет глубже и богаче воспринимать окружающий мир.

Требования к предварительной подготовке: Успешное окончание курса «Базовая компьютерная подготовка. Windows и Интернет для начинающих», или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 88 академических часов.

Самостоятельная работа (СРС): 20 академических часов

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС, ч	ПА*
				Лекций	Практ. занятий		
1	Модуль 1. История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры.	6	6	6	0	0	Уст. опр.
2	Модуль 2. Материаловедение	4	4	4	0	0	Уст. опр.

3	Модуль 3. Декоративная дендрология	4	4	4	0	0	Уст. опр.
4	Модуль 4. Садовый дизайн, дизайн с растениями	4	4	4	0	0	Уст. опр.
5	Модуль 5 Элементы садового дизайна.	5	5	4	1	0	Уст. опр.
6	Модуль 6. Элементы садового дизайна	5	5	4	2	0	Уст. опр.
7	Модуль 7. Изучение садового участка. Проектирование.	6	6	3	3	0	Уст. опр.
8	Модуль 8. Изучение садового участка. Проектирование.	6	6	3	3	0	Уст. опр.
9	Модуль 9. Строительство сада.	4	4	2	2	0	Уст. опр.
10	Модуль 10. Дизайн-проект. Зачетное занятие. Защита проекта.	4	4	2	2	0	Уст. опр.
11	Модуль 11. Оформление проекта	4	2	1	1	2	Уст. опр.
12	Модуль 12. Предпроектные изыскания	6	4	2	2	2	Уст. опр.
13	Модуль 13. Декоративный огород	6	4	2	2	2	Уст. опр.
14	Модуль 14. Геометрия сада	4	2	1	1	2	Уст. опр.
15	Модуль 15 Организация регулярных садов.	6	4	2	2	2	Уст. опр.
16	Модуль 16. Организация пейзажных садов	14	12	6	6	2	Уст. опр.
17	Модуль 17. Организация малых садов.	4	2	1	1	2	Уст. опр.
18	Модуль 18. Теневые сады	6	4	2	2	2	Уст. опр.
19	Модуль 19. Эскизирование с элементами программы Photoshop. Практическое занятие в программе Photoshop	6	4	2	2	2	Уст. опр.
20	Модуль 20. Психологический бизнес-тренинг с потенциальным заказчиком	4	2	1	1	2	Уст. опр.
	Итого:	108	88	55	33	20	
	Итоговая аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Форма промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется

календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	8	8	8	8	8	-	-	40
СРС	2	2	2	2	2			10
2 неделя	8	8	8	8	8	8	-	48
СРС	2	2	2	2	2			10
Итого:	20	20	20	20	20	8	-	108
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1 . История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры.

- Услуги ландшафтных фирм. Проектирование. Последовательность работ. Стоимость услуг. Профессия ландшафтного дизайнера.
- История развития садово-паркового искусства. Формирование стилей. Современные представления о стилях садового дизайна.

Модуль 2 . Материаловедение.

- Тротуарная плитка. Натуральный камень. Дерево. Керамика
- Песок. Галька. Щебень. Бетон.
- Грунт. Мульча. Пленка. Пластик. Композиты.
- Инструмент. Его использование. Ведущие мировые производители.

Модуль 3 . Декоративная дендрология.

- Основы физиологии и экологии растений. Природные растительные сообщества.
- Деревья декоративные и плодовые. Кустарники. Хвойники. Живые изгороди. Крупномеры. Солитеры.
- Травянистые многолетники. Почвопокровные. Однолетники. Лианы. Защита растений. Удобрения.

Модуль 4 . Садовый дизайн, дизайн с растениями

- Универсальные законы дизайна: композиция, пространство и перспектива, форма, линия, пропорциональность и масштабность. Ритм. Симметрия и равновесие. Доминанта.
- Колористика.
- Приемы садового дизайна: отражение, фокусы садовых перспектив, виста, границы.
- Архитектоника растений. Форма. Фактура поверхности. Графика крон.
- Сезонные изменения.
- Законы растительных композиций. Контраст. Нюанс.
- Фавориты садового дизайна.

Модуль 5 . Элементы садового дизайна.

- Мощные площадки, дорожки, газон, цветники; малые архитектурные формы; водоемы; декоративные посадки, плодовый сад, огород; системы освещения и полива.

Модуль 6 . Элементы садового дизайна.

- Малые архитектурные формы: беседки, перголы; водоемы, подпорные стенки, альпинарий. Барбекю. Детские и спортивные площадки. Патио.

Модуль 7 . Изучение садового участка. Проектирование.

- Проектное задание. Работа с заказчиком. Обмеры с привязкой существующих объектов. Зонирование – разбивка участка на функциональные зоны. Выбор стиля сада. Окружение сада. Комплексная оценка территории. Изучение участка. Определение тенистых и солнечных мест участка. Выделение красивых видов за пределами участка. Исследование рельефа и почвы на участке.
- Изучение гидрологии участка. Дренаж.
- Составление плана-анализа ситуации.

Модуль 8 . Изучение садового участка. Проектирование.

- Компьютерная программа «НАШ САД-РУБИН-9»
- Условные обозначения. Масштаб.
- Способы изображения объектов и элементов дизайна.
- Упражнения на проектирование.
- Оформление проекта.
- Способы представления проекта заказчику.

Модуль 9 . Строительство сада.

- Последовательность работ. Смета и калькуляция.
- Подготовка почвы.
- Устройство газона. Типы и виды.
- Технология посадки растений. Уход.

Модуль 10 . Дизайн-проект. Зачетное занятие. Защита проекта.

Модуль 11 . Оформление проекта

- Работа над проектом. Техника удачного выполнения проекта.
- Оформление основных проектных документов. Генплан. Дендроплан. Разбивочный чертеж. Ассортиментная ведомость. Эскизы.
- Бюджет сада. Примеры из практики.

Цветное оформление проекта. Практическое упражнение.

Модуль 12 . Предпроектные изыскания

- Исследование участка (важные принципы работы дизайнера перед началом проектирования).
- Дизайнерское исследование сада: видовые точки, фокусные точки, композиционные оси (анализ красивых и проблемных видов). Грамотное дизайн исследование – залог удачного проекта.
- Создание ситуационного плана.
- Зонирование территории

- Анализ проектов слушателей.

Модуль 13 . Декоративный огород

- Дизайнерские приемы оформления огорода и хозяйственной части участка
- Планировка огорода
- Компоновка овощных и цветущих растений.

Модуль 14 . Геометрия сада

- Линии и садовые формы (геометрические решения сада в зависимости от формы участка).
- Виды садов по исполнению(сад – комната, сад –квартира, панорамный сад, сад-перспектива, готовые шаблоны)
- Главные правила работы с садовыми линиями (интересные приемы, позволяющие оживить любой участок за счёт линий)
- Практический тренинг с проектами слушателей

Модуль 15 . Организация регулярных садов

- Использование симметрии в дизайне сада
- Модное сочетание регулярности и пейзажности в планировке участка.
- Живые изгороди. Растения для живых изгородей. Оригинальные решения при создании живых изгородей.
- Подбор растений для живых изгородей.
- Растения для топиарной стрижки. Принципы топиарной стрижки.

Модуль 16 . Организация пейзажных садов

16.1 Построение пейзажных древесных групп

- Дизайнерские приемы организации пейзажа (выделение пейзажа, расстановка растений в пространстве).
- Построение древесных групп. Принципы компоновки кустарников и деревьев (сочетания кустарников и деревьев по экологическим и декоративным особенностям).
- Подбор растений для древесной группы.
- Сезонность древесной пейзажной композиции.

16.2 Пейзажные цветники

- Построение пейзажных цветников
- Виды и структуры цветников в дизайне сада (цветник-кафедра, цветник-пирамида, цветник волнообразный и т.д).
- Подбор растений в пейзажный цветник (ассортимент). Удачные сочетания.
- Злаки в дизайне сада. Применение и ассортимент.
- Вертикальное озеленение.
- Сезонность цветника.

16.3. Прибрежные и водные композиции

- Прибрежные и водные композиции из растений. Основные принципы создания прибрежной и водной композиции из растений. Компоновка.

- Ассортимент болотных растений. Удачные сочетания.
- Практическое занятие по созданию цветников из проектов слушателей

Модуль 17 . Организация малых садов

- Дизайнерские приемы организации малых пространств (от небольших дворишков).
- Основные правила проектирования небольших пространств.
- Подбор растений для небольших участков.

Модуль 18 . Теневые сады

- Организация теневых мест в саду.
- Принципы работы с теневой композицией.
- Композиции под деревьями и кустарниками.
- Подбор растений для теневых садов и теневых участков сада.
- Ассортимент теневыносливых растений и их применение. Удачные сочетания растений.

Модуль 19 . Эскизирование с элементами программы Photoshop. Практическое занятие в программе Photoshop

- Создание реалистичных эскизов при помощи программы Photoshop.

Модуль 20 . Психологический бизнес-тренинг с потенциальным заказчиком

- Деловое общение. Деловой подход к заказчику.

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-

образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено» \ «не зачтено»): более 70% выполнено верно («зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Промежуточная аттестация:

В чем заключается Профессия ландшафтного дизайнера?

Перечислите стили садового дизайна?

Материалы, используемые в ландшафтном дизайне?

Травянистые многолетники – назовите.

Чем отличается Генплан от Дендроплана?

Что такое видовые точки?

Что такое фокусные точки?

Ситуационный план?

Итоговая аттестация:

1. Укажите предельную ступень геосистемной иерархии:

- а) район
- б) ландшафт +
- в) местность

2. Термин «геосистема» в физическую географию и ландшафтоведение введен:

- а) Сочавой +
- б) Сукачевым
- в) Докучаевым

3. Биокосную подсистему в геосистеме образуют природные компоненты:

- а) рельеф, живые организмы
- б) живые организмы, почвы
- в) почвы +

4. Эмерджентные свойства геосистемы представляют собой:

- а) свойства не присущие ни одному из компонентов в отдельности +

- б) свойства абиотических компонентов геосистем
- в) свойства отдельных компонентов геосистемы

5. Целостность геосистем обусловлена:

- а) изменчивостью геосистем
- б) взаимосвязями ее компонентов
- в) набором и характером компонентов +

6. В механизме саморегулирования геосистем ведущая роль принадлежит:

- а) водам
- б) биоте +
- в) климату

7. Структура геосистем:

- а) взаимное расположение частей геосистемы
- б) строение геосистемы
- в) пространственно — временная организация геосистемы +

8. Генетически единую геосистему, однородную по зональным и аональным признакам и заключающую в себе специфический набор сопряженных локальных геосистем, называют:

- а) ландшафтом +
- б) климату
- в) водам

9. Предмет ландшафтоведения:

- а) экосистемы
- б) биосфера
- в) геосистемы +

10. Научная теория оптимизации человеческого воздействия на природу была выдвинута:

- а) Исаченко
- б) Вернадским +
- в) Гумбольдтом

11. Становление и развитие ландшафтоведения как науки неразрывно связано с именами выдающихся ученых:

- а) Гумбольдта, Докучаева, Риддера +
- б) Берга, Докучаева, Польшова
- в) Берга, Докучаева

12. Идея единства и взаимосвязи природных явлений на земле была развита в трудах:

- а) Докучаева
- б) Гумбольдт +
- в) Берга

13. В иерархическом ряду на стыке региональных и локальных геосистем располагается:

- а) местность +
- б) округ
- в) провинция
- г) ландшафт

14. Узловая единица геосистемной иерархии:

- а) континент
- б) фация
- в) ландшафт +

15. Крупная часть материка с характерными показателями континентальности климата, увлажнения, сезонной ритмики природных процессов и системой широтных зон, называется:

- а) физико — географическим сектором +
- б) физико — географическим районом
- в) физико — географическим областью

16. Раздел ландшафтоведения, изучающий закономерности внутреннего территориального расчленения ландшафта и локальных геосистем, называется:

- а) биотикой ландшафта
- б) геофизикой ландшафта +
- в) динамикой ландшафта

17. Большинство ландшафтных границ имеет происхождение:

- а) климатическое
- б) почвенное
- в) азональное +

18. Наиболее активный компонент ландшафта:

- а) воды
- б) биота +
- в) климат

19. Природно — территориальный комплекс , состоящий из генетически связанных между собой фаций и занимающий обычно целиком всю форму мезорельефа, называется:

- а) местностью
- б) ландшафтом
- в) урочищем +

20. Какой локальной геосистеме присущи следующие особенности: динамичность, относительная неустойчивость и недолговечность:

- а) местность
- б) фация +
- в) подурочище

21. Самая крупная морфологическая часть ландшафта:

- а) местность +
- б) фация
- в) сложное урочище

22. Основными морфологическими частями ландшафта являются:

- а) подурочища
- б) фации и урочища +
- в) местности и подурочища

23. Группа фаций, тесно связанных в своем происхождении и существовании вследствие общего положения на одном из элементов формы мезорельефа, называется:

- а) сложное урочище
- б) ландшафтом
- в) подурочищем +

24. Чем отличаются простые урочища от сложных:

- а) составом флоры
- б) морфологической структурой +
- в) литогенной основой

25. Свойство ландшафта сохранять свою структуру и характер функционирования под влиянием внешних (природных и антропогенных) воздействий называют:

- а) изменчивостью
- б) динамикой
- в) устойчивостью +

26. Возраст ландшафта – это:

- а) возраст биогенной составляющей ландшафта
- б) время, прошедшее с момента возникновения современной типовой структуры (инварианта) ландшафта +
- в) возраст суши, на которой ландшафт развивался

27. В механизме саморегулирования ландшафтов ведущая роль принадлежит:

- а) биоте +
- б) водам
- в) почвам

28. Низшей типологической классификационной единицей ландшафтов считают:

- а) класс
- б) группу
- в) вид +

29. Высшей типологической классификационной единицей ландшафтов является:

- а) отдел +
- б) сектор
- в) группа

30. Укажите основной критерий для разграничения типов ландшафтов:

- а) гипсометрический фактор
- б) соотношение тепла и влаги +
- в) генезис рельефа