

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №1, комната №12,
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990



Утверждаю:

Директор ОЧУ ДПО «Специалист»

Е.В.Добрыднева/

«02» июня 2018 года

**Рабочая программа курса
«Стилизация интерьера»**

**Дополнительной программы
профессиональной переподготовки
«Дизайн интерьера с компьютерным
моделированием»**

Сфера деятельности:

Срок обучения: 27 недель (7 месяцев)

Форма обучения: очно-заочная

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Профессиональная подготовка слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Interior styling. Представляем новый уникальный курс «Стилизация интерьера». Он познакомит Вас с характерными особенностями различных стилей. Переверните страницы истории, почувствуйте дух прежних времён или загляните в будущее! Эти знания особенно важны для дизайнеров, декораторов, оформителей, сценографов и всех, чья работа связана с декорированием пространства.

Программа курса включает историю стилей от эпохи Древнего Египта и Античности до наших дней. Вы научитесь отличать барокко от рококо, а конструктивизм от ар-деко. Вы не только получите прочную базу теоретических знаний, но и отработаете навыки стилизации интерьера на практике. Если Вы хотите жить в многомерном мире, переходя из одной эпохи в другую, – достаточно сделать интерьер в избранном стиле, и Ваше желание исполнится. Ведь мода преходяща, а стили вечны!

Курс носит прикладной характер и направлен на практику. В конце каждого занятия Вы будете выполнять творческое задание на заданную тему. Познакомитесь с

закономерностями проявления и развития стилей, научитесь составлять карту стилей и создавать собственные исторические композиции. К окончанию курса Вы создадите «Энциклопедию стилей, школ, направлений» и сможете поучаствовать в конкурсе на лучшую работу.

1. Цель программы:

Познакомить слушателей с характерными особенностями различных стилей.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
		ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (уровень бакалавриата)
1	Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
2	Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Специалист по управлению персоналом»

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ Проект Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ "Об утверждении профессионального стандарта "Дизайнер малых архитектурных форм" (подготовлен Минтрудом России 25.12.2015)
	В6	
1	ОТФ Выполнение графической части проектной документации на малые архитектурные формы	В/01.6 Создание эскизов деталей малых архитектурных форм В/02.6 Вычерчивание графической части проектной документации на малые архитектурные формы

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Как создавать интерьеры в стиле разных исторических эпох;
- Как эффектно преподносить эскизные разработки интерьера;
- Детально разбираться в архитектурных формах стилей, элементах монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства;
- Как легко ориентироваться на рынке товаров и услуг в области создания исторических интерьеров.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- создавать интерьеры в стиле разных исторических эпох;
- эффектно преподносить эскизные разработки интерьера;
- детально разбираться в архитектурных формах стилей, элементах монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства;
- легко ориентироваться на рынке товаров и услуг в области создания исторических интерьеров.

Учебный план:

Категория слушателей: Эти знания особенно важны для дизайнеров, декораторов, оформителей, сценографов и всех, чья работа связана с декорированием пространства.

Требования к предварительной подготовке: не требуется.

Срок обучения: 44 академических часа, в т.ч. 32 аудиторных часов и 12 самостоятельно (СРС).

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС ,ч	Форма ПА ¹
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Введение. Закономерности развития стиля. Традиции Востока и Запада. Древний Египет. Античная Греция. Рим	4	4	2	2	0	Практическая работа
2	Модуль 2. Западное Средневековье. Романика. Готика	4	4	2	2	0	Практическая работа
3	Модуль 3. Восточное Средневековье. Византия и Древняя Русь	6	4	2	2	2	Практическая

¹ ПА – промежуточная аттестация.

							работ а
4	Модуль 4. Итальянское и Северное Возрождение	6	4	2	2	2	Практическая работа
5	Модуль 5. Барокко. Рококо	6	4	2	2	2	Практическая работа
6	Модуль 6. Неоклассицизм и Ампи́р	6	4	2	2	2	Практическая работа
7	Модуль 7. Историзм. Эkleктика. Модерн	6	4	2	2	2	Практическая работа
8	Модуль 8. Стилистические направления XX века	6	4	2	2	2	Практическая работа
	Итого:	44	32	16	16	12	
	Итоговая аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	4	-	-	-	-	-	8
СРС	2	2	-	-	-	-	-	4
2 неделя	4	4	-	-	-	-	-	8
СРС	2	2	-	-	-	-	-	4
3 неделя	4	4	-	-	-	-	-	8
СРС	0	2	-	-	-	-	-	2
4 неделя	4	4 ПА	-	-	-	-	-	8
СРС	0	2	-	-	-	-	-	2

Итого:	16/4	16/8	-	-	-	-	-	44
Примечание: ПА - промежуточная аттестация (тестирование)								

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Введение. Закономерности развития стиля. Традиции Востока и Запада. Древний Египет. Античная Греция. Рим

- Закономерности развития стиля
- Воспроизведение исторической эпохи в интерьере
- «Стиль» и «стилизация»
- Египет. Место и время. Символика
- Античная Греция. Канон
- Архитектурные формы и пространства
- Древний Рим. Культурное наследие этрусков
- Строительные материалы и технологии
- Формообразующие факторы
- Современное прочтение стилей
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

Модуль 2. Западное Средневековье. Романика. Готика

- Романика – наследие Рима
- Замки. Крепости. Монастыри
- Фигуративная пластика
- Готика. Новые строительные системы
- Готический собор
- Общественные и жилые здания
- Синтез искусств
- Позднейшие интерпретации стилей
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

Модуль 3. Восточное Средневековье. Византия и Древняя Русь

- Византийские традиции в архитектуре
- Символика храма
- Древняя Русь. Дохристианский период
- Домонгольский период
- Образный строй русского дома
- Позднее Средневековье. Терема и палаты
- Традиции Запада и Востока
- Псевдорусский стиль
- Обращение к сказке и бытине в современных вариациях стиля
- Составление карты стилей
- **Творческое задание**

Модуль 4. Итальянское и Северное Возрождение

- Новый образ классики
- Итальянское Возрождение
- Учения о пропорциях и перспективе
- Вестибюль, библиотека, студиоло
- Элементы пластических искусств в интерьере
- Основные декорационные схемы
- Северное Возрождение
- Маньеризм
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

Модуль 5. Барокко. Рококо

- Барокко. Динамика архитектурных форм
- Синтез искусств
- Новые элементы убранства интерьера
- Парадные интерьеры
- Дворцово-парковые ансамбли
- Рококо. Утонченный стиль аристократии
- Новые типы помещений
- Мебель стиля Рококо
- «Мелочи» жизни
- Стилистические направления эпохи Рококо
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

Модуль 6. Неоклассицизм и Ампи́р

- Возвращение классики
- Новые типы общественных зданий
- Математически выстроенная гармония
- «Демократизация» интерьера
- Мебель эпохи классицизма
- Ампи́р – эхо великих цивилизаций
- Имперские традиции и современность
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

Модуль 7. Историзм. Эклектика. Модерн

- Бидермайер - завершение классической линии
- Историзм
- Эклектика
- Движение «Искусства и ремесла»
- Архитектура из металла и стекла

- Модерн – последний «большой стиль»
- Функциональное направление Модерна
- Изобразительное направление
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

Модуль 8. Стилистические направления XX века

- Функционализм
- Конструктивизм
- Ар-Деко
- Модернизм и его проявления
- Постмодернизм
- Высокие технологии
- Городской и сельский стиль жизни
- Перспективы XXI века
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**
- **Подведение итогов курса**

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двух бальной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

Текущая аттестация:

Практическая работа (выполнение заданий):

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ТА</i>
1	Введение. Закономерности развития стиля. Традиции Востока и Запада. Древний Египет. Античная Греция. Рим	Практическая работа
2	Западное Средневековье. Романика. Готика	Практическая работа
3	Восточное Средневековье. Византия и Древняя Русь	Практическая работа
4	Итальянское и Северное Возрождение	Практическая работа
5	Барокко. Рококо	Практическая работа
6	Неоклассицизм и Ампи́р	Практическая работа
7	Историзм. Эклектика. Модерн	Практическая работа

Промежуточная аттестация: Практическая работа Стилистические направления XX века