

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ  
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА  
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №1, комната №12,  
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:

Директор ОЧУ ДПО «Специалист»



/Е.В. Добрыднева/  
«01» июня 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки  
«Видеодизайнер (Motion Designer)»**

**Сфера деятельности: Графический дизайн**

Срок обучения: 40 недель (10 месяцев)

Форма обучения: очно-заочная

Москва, 2018

Разработчик программы: Динцис Д.Ю., д.т.н.

Разработчики программ дисциплин/курсов. Входящих в ДПП:

- Красновский Д.В. – преподаватель ОЧУ «Специалист». Сертифицированный ACE - ADOBE CERTIFIED EXPERT, ACI – ADOBE CERTIFIED INSTRUCTOR: PHOTOSHOP
- Морозов К.В. – преподаватель ОЧУ «Специалист». Сертифицированный MCT - MICROSOFT CERTIFIED TRAINER, ACE - ADOBE CERTIFIED EXPERT: INDESIGN, ACE - ADOBE CERTIFIED EXPERT: PHOTOSHOP, ACE - ADOBE CERTIFIED EXPERT: ILLUSTRATOR, ACI - ADOBE CERTIFIED INSTRUCTOR: INDESIGN CC, ACI – ADOBE CERTIFIED INSTRUCTOR: PHOTOSHOP CCACI – ADOBE CERTIFIED INSTRUCTOR: ILLUSTRATOR CC

Рецензенты: Кривошекова Г.А, к.ф.н., научный консультант ООО НКЦИиСТ «Инсайт» «10» июля 2018 г.

Программа рекомендована к реализации Педагогическим советом ОЧУ «Специалист»

**Аннотация.** Программа профессиональной переподготовки «Видеодизайнер (Motion Designer)» соответствует требованиям профессионального стандарта «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н). Требования к поступающим на обучение: среднее профессиональное или высшее образование, обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. Программа направлена на совершенствование имеющихся у слушателей компетенций, а также на получение ими новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности. После успешного освоения курса и защиты итоговой аттестационной работы слушатели получают диплом о профессиональной переподготовке без присвоения квалификации и имеют право на ведение профессиональной деятельности в сфере Графического дизайна. Программа реализуется в объеме 472 академических часов. Срок обучения 10 месяцев и составляет 40 недель.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Общая характеристика программы	
1	Цель программы	
2	Планируемые результаты обучения	
3	Учебный план	
4	Календарный учебный график	
5	График аттестаций	
6	Организационно-педагогические условия реализации программы	
7	Формы аттестации, оценочные материалы и критерии оценивания результатов обучения	
Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин, практики		
Приложение 2. Программа итоговой аттестации		

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа профессиональной переподготовки «Видеодизайнер (Motion Designer)», является дополнительной профессиональной программой и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, разработанный и утвержденный ОЧУ «Специалист» с учетом потребностей общероссийского и регионального рынка труда.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. №148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих 4-е издание, дополненное, утвержденного постановлением Минтруда РФ от 21 августа 1998 г. N 37;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н).
- Устав ОЧУ «Специалист»;
- Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных профессиональных программ в ОЧУ «Специалист».

Срок обучения составляет 10 месяцев (40 недель). Программа профессиональной переподготовки «Видеодизайнер (Motion Designer)» содержит рабочие программы учебных дисциплин: 10 обязательных дисциплин и итоговой аттестации (приложение 3).

### ПЕРЕЧЕНЬ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ВО – высшее образование

ДПП – дополнительная профессиональная программа

ОК – общие (общекультурные) компетенции

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПС – профессиональный стандарт

ПСК – профессионально-специализированные компетенции

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

Таблица 1 – Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких), ОТФ и (или) ТФ	Уровень квалификации ОТФ и (или) ТФ
«Видеодизайнер (Motion Designer)»	«Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)	В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	«Специалист по визуализации анимационного кино» (Проект профстандарта разрабатывается Ассоциация анимационного кино совместно с ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России).	В6 Финальная визуализация трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино  В/02.6 Осуществление контроля качества и организация работ по поточной визуализацией трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино  В/03.6 Разработка программных и других методов и алгоритмов для оптимизации и контроля за производственным процессом, повышения качества, скорости и стабильности визуализации трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино

Таблица 2 – Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО

Профессиональный стандарт	УРОВЕНЬ ВО БАКАЛАВРИАТ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
Трудовые функции: В/02.6 «Графический дизайнер» В/02.6 «Специалист по визуализации анимационного кино» В/03.6 «Специалист по визуализации	Виды профессиональной деятельности: художественная  проектная информационно-технологическая

## **1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Целью настоящей программы является подготовка обучающихся для работы в сфере Дизайна, и в частности, для выполнения вида профессиональной деятельности – 1) Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, квалификационный уровень – шестой; дополнительно - 2) Компьютерная визуализация в анимационном кино. Для выполнения работ по решению практических задач, требующих самостоятельного анализа ситуации и ее изменений: 1) Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Возможное место работы (типы предприятий): коммерческие и некоммерческие организации.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Выпускник, освоивший профессиональную программу дополнительного образования (профессиональной переподготовки) должен обладать компетенциями, позволяющим выполнять трудовые функции Графического дизайнера.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения программы соотнесенных с ФГОС ВО представлен в таблице 3.

Таблица 3 Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения программы соотнесенных с ФГОС ВО

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (обязательные результаты):		
Вид деятельности/трудова я функция	Наименование профессиональных компетенций (ФГОС ВО)	Шифр и название компетенции в ДПП, для формирования трудовых функций, определенных профстандартом
художественная В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);</li> <li>• способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);</li> <li>• способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);</li> <li>• способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);</li> <li>• способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);</li> </ul>
Проектная В/03.6 Разработка программных и других методов и алгоритмов для оптимизации и контроля за производственным процессом, повышения качества, скорости и стабильности визуализации трёхмерных компьютерных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);</li> <li>• способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);</li> <li>• способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);</li> <li>• способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);</li> <li>• способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5);</li> <li>• способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6);</li> <li>• способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-7);</li> </ul>

сцен анимационного кино	технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);	
Информационно-технологическая  В/03.6 Разработка программных и других методов и алгоритмов для оптимизации и контроля за производственным процессом, повышения качества, скорости и стабильности визуализации трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-8);</li> </ul>

Выпускник, освоивший программу способен к выполнению трудовых функций и необходимых для этого трудовых действий (Таб. 4)



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

Карта компетенций программы профессиональной переподготовки представляет декомпозицию вышеуказанных компетенций (Таблица 3) на уровне «знать, уметь».

Таблица 4 – Соотнесение трудовых функций, трудовых действий, умений и навыков профессионального стандарта с формируемыми компетенциями

Трудовые функции	Трудовые действия	Умения	Знания	Шифр компетенции ДПП
<p>В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика</p>	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-3</p>
	<p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>		<p>Теория композиции</p>	
	<p>Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>Цветоведение и колористика</p>	
	<p>Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством</p>		<p>Типографика, фотографика, мультипликация</p>	
	<p>Подготовка графических материалов для передачи в производство</p>		<p>Основы художественного конструирования и технического моделирования</p>	

		<p>Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <hr/> <p>Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> <hr/> <p>Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p> <hr/> <p>Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета</p>	<p>Основы рекламных технологий</p> <hr/> <p>Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения</p> <hr/> <p>Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства</p> <hr/> <p>Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <hr/> <p>Профессиональная терминология в области дизайна</p> <hr/> <p>Законодательство Российской Федерации в</p>	
--	--	---	--	--

			области интеллектуальной собственности <hr/> Нормы этики делового общения	
<p>В/03.6 Разработка программных и других методов и алгоритмов для оптимизации и контроля за производственным процессом, повышения качества, скорости и стабильности визуализации трёхмерных компьютерных сцен анимационного кино</p>	<p>Разработка методов и реализация процесса непрерывной передачи данных из других производственных отделов в отдел визуализации в соответствии с технологическими требованиями рабочего процесса          Разработка методов и реализация процесса непрерывной передачи данных из отдела визуализации в отдел композинга в соответствии с технологическими требованиями рабочего процесса          Написание, отладка и внедрение специализированных подпрограмм для оптимизации производственного процесса          Осуществление технологического контроля за оптимизацией и отладкой рабочих материалов и файлов, поступающих на визуализацию          Решение других нестандартных производственных задач связанных с визуализацией трехмерных компьютерных сцен          Взаимодействие с технологами и другими техническими специалистами по вопросам разработки методов оптимизации производства и технологических схем производственного процесса</p>	<p>Использовать программные продукты для выполнения задач по настройке освещения, настройке виртуальных материалов и свойств поверхностей и визуализации трёхмерных компьютерных сцен на продвинутом уровне          Использовать программные продукты для выполнения задач по прикладному программированию в компьютерной графике на продвинутом уровне          Использовать программные продукты для композинга на базовом уровне          Использовать программные продукты для организации и управления производством          Использовать</p>	<p>Основы компьютерной графики          Программные продукты для трёхмерной визуализации и композинга          Программные продукты для взаимодействия с рендер-сервером          Программные продукты для организации и управления производством          Продвинутое знание теории освещения, основных схем освещения, цифровой цветовой круг, психологическое воздействие цвета, физика 11 распространения света, оптика          Продвинутое знание основных методов и алгоритмов визуализации</p>	<p>ПК-4          ПК-5          ПК-6          ПК-7          ПК-8</p>

		<p>программные продукты для взаимодействия с рендерсервером Уметь грамотно формулировать и корректно излагать комментарии и предложения по работе сотрудников</p>	<p>трёхмерных сцен Продвинутое знание и понимание методов и алгоритмов, оптимизирующих время визуализации Продвинутое знание в математических алгоритмах визуализации Скриптовые и другие языки программирования и способы их применения в компьютерной графике Продвинутое знание и понимание терминологии визуализации трёхмерных сцен Знание технического английского языка на уровне, достаточном для самостоятельного поиска информации на зарубежных ресурсах Знание и понимание всех производственных этапов создания анимационного кино</p>	
--	--	---	---	--

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
	«Не зачтено»		«Зачтено»	
«Уметь»	Умения отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Умения сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Умения в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Умения сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам
«Знать»	Знания отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Знания сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Знания в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Знания сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам

### ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Результаты формирования компетенций проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

## МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 5- Матрица компетенций с указанием оценочных средств

	Дисциплина	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	Форма аттестации	Результат
1	Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному	+	+	+						ПА	Практическая работа
2	Основы дизайна				+	+	+	+		ПА	Тест
3	Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика	+	+	+						ПА	Тест
4	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 1. Основы 3D моделирования				+	+				ПА	Тест
5	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 2. Визуализация в 3ds max: материалы и освещение								+	ПА	Тест
6	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Сложное текстурирование								+	ПА	Тест
7	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Сложное 3D моделирование								+	ПА	Тест
8	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Анимация и спецэффекты								+	ПА	Тест
9	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 4. Персонажная анимация								+	ПА	Тест
10	СНАОС GROUP V - Ray 3.6 Часть 1. Фотореалистичная визуализация в Autodesk 3ds Max							+	+	ПА	Практическая работа
11	Autodesk Maya 2018/2017 часть 1 – Основы 3D моделирования								+	ПА	Практическая работа
12	Autodesk Maya 2018/2017 часть 2 – Основы визуализации и анимации								+	ПА	Практическая работа

13	Adobe After Effects CC. Уровень 1. Базовый курс								+	ПА	Тест
14	Adobe After Effects CC. Уровень 2. Работа со стандартными эффектами								+	ПА	Тест

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Трудоемкость: 472 академических часов

Срок обучения: 40 недель (10 месяцев)

Режим занятий: 10-12 академических часов в неделю (в т.ч. 8-10 аудиторных час. и 2-4 СРС).

№ пп	Наименование дисциплины (курса)	Форма контроля		Всего ак.часо в	в том числе			
		Экзамен	Зачет		аудиторные			СРС
					Всего	Лекции	Практ. зан.	
1	Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному	0	3	48	32	10	22	16
2	Основы дизайна	0	3	24	16	6	10	8
3	Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика	0	3	32	24	8	16	8
4	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 1. Основы 3D моделирования	0	3	36	24	12	12	12
5	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 2. Визуализация в 3ds max: материалы и освещение	0	3	36	24	12	12	12
6	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Сложное текстурирование	0	3	24	16	10	6	8
7	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Сложное 3D моделирование	0	3	36	24	12	12	12
8	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Анимация и спецэффекты	0	3	32	32	2	30	0
9	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 4. Персонажная анимация	0	3	48	32	16	16	16
10	CHAOS GROUP V - Ray 3.6 Часть 1. Фотореалистичная визуализация в Autodesk 3ds Max	0	3	32	32	8	24	0



11	Autodesk Maya 2018/2017 часть 1 – Основы 3D моделирования	0	3	36	24	12	12	12
12	Autodesk Maya 2018/2017 часть 2 – Основы визуализации и анимации	0	3	24	16	16	0	8
13	Adobe After Effects CC. Уровень 1. Базовый курс	0	3	36	24	12	12	12
14	Adobe After Effects CC. Уровень 2. Работа со стандартными эффектами	0	3	24	16	8	8	8
15	Консультация по ИА	2	0	2	2	0	0	0
16	Итоговая аттестация			2				
	<b>Итого:</b>	2	0	472	328	144	192	132

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	Ак.час/н	Часы/нед.	Неделя №	Месяц
Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному	48	12	1	1
		12	2	
		12	3	
		12	4	
Основы дизайна	24	12	5	2
		12	6	
Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика	32	12	7	3
		10	8	
		10	9	
Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 1. Основы 3D моделирования	36	12	10	4
		12	11	
Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 2. Визуализация в 3ds max: материалы и	36	12	13	5
		12	14	
Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Сложное моделирование	24	12	15	6
		12	16	
Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Сложное моделирование	36	12	17	7
		12	18	
Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Анимация и спецэффекты	32	10	19	8
		10	20	
Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 4. Персонажная анимация	48	12	21	9
		12	22	
CHAOS GROUP V - Ray 3.6 Часть 1. Фотореалистичная визуализация в Autodesk 3ds	32	10	23	10
		10	24	
Autodesk Maya 2018/2017 часть 1 – Основы 3D моделирования	36	12	25	11
		12	26	
Autodesk Maya 2018/2017 часть 2 – Основы	24	12	27	12
		12	28	
Adobe After Effects CC. Уровень 1. Базовый курс	36	10	29	13
		10	30	
Adobe After Effects CC. Уровень 2. Работа со	24+2+2	12	31	14
		12	32	
		12	33	
		12	34	
		12	35	
		12	36	
		12	37	
		12	38	
		12	39	
		12	40	

3 – зачет

ПА – промежуточная аттестация

ИА-итоговая аттестация

## 5. ГРАФИК АТТЕСТАЦИЙ

№ п/п	Курс, входящий в ДППП	Академ. часов	Неделя	Аттестация/форма	
				Текущая	Промежут.
1	Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному	48	4	Практическая работа	Практическая работа
2	Основы дизайна	24	6	Практическая работа	Тест
3	Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика	32	9	Практическая работа	Тест
4	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 1. Основы 3D моделирования	36	12	Практическая работа	Тест
5	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 2. Визуализация в 3ds max: материалы и освещение	36	15	Практическая работа	Тест
6	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Сложное текстурирование	24	17	Практическая работа	Тест
7	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Сложное 3D моделирование	36	20	Практическая работа	Тест
8	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 3. Анимация и спецэффекты	32	23	Практическая работа	Тест
9	Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 4. Персонажная анимация	48	27	Практическая работа	Тест
10	CHAOS GROUP V - Ray 3.6 Часть 1. Фотореалистичная визуализация в Autodesk 3ds Max	32	30	Практическая работа	Практическая работа
11	Autodesk Maya 2018/2017 часть 1 – Основы 3D моделирования	36	33	Практическая работа	Практическая работа
12	Autodesk Maya 2018/2017 часть 2 – Основы визуализации и анимации	24	35	Практическая работа	Практическая работа
13	Adobe After Effects CC. Уровень 1. Базовый курс	36	38	Практическая работа	Тест
14	Adobe After Effects CC. Уровень 2. Работа со стандартными эффектами	24	40	Практическая работа	Тест
15	Консультация по ИА	2		-	-
16	Итоговая аттестация	2		ИА	тест

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация дополнительной профессиональной программы (профессиональной переподготовки) осуществляется в соответствии с требованиями российского законодательства, нормативными актами министерства образования науки РФ, уставом ОЧУ «Специалист» лицензией №037306 от 25 марта 2016 г., Приложением 1.1. к лицензии на осуществление образовательной деятельности. Серия 77Л01№0008124 (размещена на сайте образовательной организации <http://baumtech.ru/upload/documents/license-ochu-specialist.pdf>).

### **5.1 Требования к квалификации педагогических кадров**

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса, формулируются согласно Приказа Минтруда России от 08.09.2015 N 608н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.09.2015 N 38993) - «Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации» (Н 7).

### **5.2 Материально-техническая и ресурсная база**

Для реализации программы используется собственная материально-техническая база.

Для реализации программы предполагается использование имеющихся в учебном центре «Специалист» учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения проектных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

- компьютерные классы, обеспечивающие доступ в Интернет, с установленным лицензионными программами, необходимыми для изучения дисциплин/курсов программы, оснащенные проектором или иными средствами визуализации учебного материала.
- доступ в электронную информационно-образовательную среду ОЧУ «Специалист»;
- стандартное программное обеспечение для работы над разработкой учебно-методических материалов.

Специальных помещений, предполагающих наличие какого-либо специального оборудования для реализации данной программы не предусматривается.

### **5.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Обучение предполагает контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия), и асинхронное взаимодействие, предполагающее использование современных дистанционных образовательных технологий. В программу заложен достаточно большой объем

самостоятельной (командной) работы обучающихся.

Активные формы занятий включают как теоретическую часть (направленную на получение или пополнение имеющихся знаний), так и практическую, имеющую преимущественно общепрофессиональную направленность. На формирование практико-ориентированных компетенций слушателей направлено активное использование в учебном процессе инновационных образовательных технологий, активных и интерактивных форм проведения занятий.

В процессе освоения дополнительной профессиональной программы обучающиеся формируют портфолио по результатам освоения учебных модулей.

Итоговая аттестация предполагает определение уровня сформированности компетенций на основе оценки портфолио (результат деятельности) и приобретенных знаний (может осуществляться как в устной форме, так и в форме итогового тестирования).

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, тренинги, семинары по обмену опытом, проведение открытых занятий, консультации и другие виды учебных занятий и методической работы, определенные учебным планом.

По завершении реализации программ, как правило, проводится анкетирование обучающихся с целью изучения мнения по вопросу эффективности и информативности проведенного обучения, уровню организации учебного процесса, удовлетворенности учебно-методическим материалом, работниками образовательной организации проводится анализ высказанных предложений и пожеланий.

## **6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Итоговая аттестация предполагает проверку результатов освоения программы профессиональной переподготовки, т.е. оценку сформированности всех компетенций, предусмотренных программой.

Аттестация осуществляется в форме защиты итоговой аттестационной работы и просмотром сформированного индивидуального портфолио и/или тестирования.

Таблица 6. – Предмет и объект оценивания с указанием критериев и шкал

Предмет оценивания знания, умения, владение	Объект оценивания - продукт деятельности процесс, продукт и процесс	Показатели оценки	Критерии оценки	Шкалы оценки
Знания ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Ответ на вопросы членов комиссии или	Актуальность Научность Полнота изложения	Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и	Отлично Компетенции освоены в полном объеме (100 - 90%)

ПК-6 ПК-7 ПК-8	отсутствие ответов		конкретных задач	
			Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Хорошо Компетенции освоены от 66% до 89%
			Слушатель способен применять знания в ограниченной области профессиональной деятельности	Удовлетворительно Компетенции освоены от 50% до 65%
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Неудовлетворительно Компетенции освоены меньше 50%
			Слушатель способен применять знания в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач	Зачтено Компетенции освоены от 50% и более
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач	Не зачтено Компетенции освоены меньше 50%
Умения ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8	Выполнение практических заданий в период подготовки и к итоговой защите работы	Достижение планового результата	Слушатель способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач	Отлично Компетенции освоены в полном объеме (100 - 90%)
		Активность, инициатива, толерантность, лидерство		
		Качество и полнота аргументов, умение		

		отстоять свою точку зрения	опыта при решении общих задач	
			Слушатель способен применять умения в ограниченной области профессиональной деятельности	Удовлетворительно Компетенции освоены от 50% до 65%
			Слушатель не способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Неудовлетворительно Компетенции освоены меньше 50%
			Слушатель способен применять умения в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач	Зачтено Компетенции освоены от 50% и более
			Слушатель не способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач	Не зачтено Компетенции освоены меньше 50%
Навыки (опыт деятельности)  ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8	Использование полученных знаний в практической деятельности на предприятии в период стажировки и подготовки к итоговой защите работы	Достижение поставленной цели в практической деятельности на предприятии (в организации) - самооценка	Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач	Отлично Компетенции освоены в полном объеме (100 - 90%)
			Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Хорошо Компетенции освоены от 66% до 89%
			Слушатель способен применять знания в ограниченной области профессиональной деятельности	Удовлетворительно Компетенции освоены от 50% до 65%

			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Неудовлетворительно Компетенции освоены меньше 50%
			Слушатель способен применять знания в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач	Зачтено Компетенции освоены от 50% и более
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач	Не зачтено Компетенции освоены меньше 50%

Оценочные материалы, методические указания и другая информация, касающаяся оценки результатов освоения программы приводится в программе итоговой аттестации.