

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ  
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА  
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №I, комната №12,  
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:  
Директор ОЧУ ДПО «Специалист»

  
/Е.В. Добрыднева/  
«03» сентября 2018 года  


**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Предметная фотосъёмка»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

## **1. Цель программы:**

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

На курсе Вы узнаете все хитрости и секреты профессиональной рекламной фотосъемки и сможете использовать полученные знания в своей работе, в том числе для продвижения собственного бизнеса. Благодаря престижному сертификату центра и глубокому уровню знаний Вы будете выгодно отличаться от других фотографов и сможете достойно зарабатывать созданием коммерческих фотографий.

## Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями: организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии, дополнить и закрепить полученные в ходе базового обучения знания и навыки, необходимые для успешного решения практических задач в области коммерческой и рекламной фотографии, повышение навыков фотографического мастерства.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	ПК-1

### Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Фотограф»

№	Компетенция	Направление подготовки
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 22.12.2014 N 1077н «Фотограф» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.02.2015 N 36020)
		Трудовые функции (код)
1	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническим средствами	А/01.4 – Фиксация изображения фотографической аппаратурой; А/02.4 -Организация схемы освещения для создания фотоизображения; А/03.4 -Композиционное построение кадра А/04.4. -Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения А/05.4. –Воспроизведение фотоизображения

### После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Место фотографии в современных сферах производства и рыночных отношений;
- Различные формы постановочной, репортажной, рекламной и коммерческой фотографии;
- Эффективное использование стоковых, бесплатных и заказных фотографий;
- Техническое обеспечение рекламной и коммерческой фотографии: оснащение фотографа и студии
- Принципы фотовизуализации;

- Связь рекламного изображения и текста.
- съемочные процессы

**После окончания обучения Слушатель будет уметь:**

- подготавливать объекты к съемке, выбирать ракурсы, обрабатывать полученные снимки;
- передавать и подчеркивать объем и форму предмета с помощью продуманной работы со светом;
- грамотно использовать современное профессиональное оборудование для предметной съемки;
- вести необходимую организаторскую и рекламную деятельность для развития собственного бизнеса в коммерческой фотографии;
- доводить свои фотографии до совершенства с помощью ретуши.

**Учебный план:**

**Курс предназначен** для начинающих и продвинутых фотографов, работников фотостудий, техников и операторов записи изображения и звука, фотолаборантов, ретушеров, художников-фотографов, журналистов и литературных работников, специалистов по цифровой обработке фотоизображений. Занятия ведут опытные преподаватели центра, талантливые фотографы с большим практическим опытом.

Требования к предварительной подготовке:

Успешное окончание курса «Цифровая фотография. (Уровень 1)», или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 16 академических часов, 8 самостоятельно.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость (акад. часов)	В том числе, аудиторных		СРС	ПА*
				Лекций	Практических занятий		
1	<b>Модуль 1.</b> Предметная фотосъемка, цели и задачи	3	2	1	1	1	Уст. проверка
2	<b>Модуль 2.</b> Технология съемки	3	2	1	1	2	Уст. проверка
3	<b>Модуль 3.</b> Нестандартные фотосъемки предметов	5	4	2	2	2	Уст. проверка
4	<b>Модуль 4.</b> Использование специальных приёмов в предметной (рекламной) фотографии	5	4	2	2	2	Уст. проверка
5	<b>Модуль 5.</b> Постобработка фотографий	5	4	2	2	1	Уст. проверка
	ПА*-Форма промежуточной аттестации						
	<b>Итого:</b>	24	16	8	8	8	

	Итоговая аттестация		Комплектование портфолио		
--	---------------------	--	--------------------------	--	--

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Форма промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3

## 1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	8		8ИА	-	-	-	-	16
СРС	4		4					8
Итого:								24

Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)

## 2. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1 . Предметная фотосъемка, цели и задачи

- Предметная фотосъемка, цели и задачи;
- Организация рабочего пространства для проведения предметной съемки в зависимости от различных особенностей формы;
- Выбор аппаратуры, помещения и фонов.
- Определение наилучшей проекции для однокадровой фотосъемки, много проекционная фотография.
- Практическое использование предметных фотографий в научно-познавательных и коммерческих целях.

### Модуль 2 . Технология съемки

- Фотосъемка для каталогов и фотобанков. Технические требования и специальные приемы, применяемые в предметной фотографии.
- Фотосъемка продуктов питания и готовых блюд. Фуд стилистика.
- Анализ работ мастеров предметной и макрофотографии.
- **Практикум:** Фотосъемка простая каталожная, репродуцирование

### Модуль 3 . Нестандартные фотосъемки предметов

- Особенности фотосъемки, предметов со сложной поверхностью;
- Фотосъемки предметов с глянцевой поверхностью;
- Съемка металла;
- Съемка стекла, использование светофильтров;
- Съемка ювелирных изделий (часы и украшения);
- Съемка фактуры (камень, дерево, пластик, кожа, ткань).
- Применение фотобоксов, градиентных отражающих и затемняющих экранов.
- Применение композинга для оптимизации съемок сложных предметов.

- **Практикум:** Фотосъёмка стеклянных и металлических предметов, ювелирных изделий.

#### **Модуль 4 . Использование специальных приёмов в предметной (рекламной) фотографии**

- **Практикум:** Фотосъёмка рекламная, постановка натюрморта рекламного и художественного, визуальные эффекты при проведении рекламной фотосъёмки.
- Акцентирование бренда.
- Использование световой кисти, сплеш эффекты, пламя, дым, искры, лазеры, комбинирование различных типов освещения.

#### **Модуль 5 . Постобработка фотографий**

- Применение обработки предметных фотографий с использованием графического редактора Adobe Photoshop.
  - эффективные способы обтравки
  - исправление дисторсий,
  - чистовая ретушь;
  - цветокоррекция;
  - работа с масками;
  - композинг;
  - основы пакетной обработки файлов;
  - подготовка файлов к публикации.

### **3. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

#### 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

#### 5. Вопросы промежуточной аттестации

1. Для чего предназначен предметная фотосъемка?
2. Какую выбрать аппаратуру для предметной съемки?
3. Какие приемы применяются в предметной фотографии?
4. Что такое фуд стилистика?
5. Как применить композинг для оптимизации съемок сложных предметов?

#### Итоговая аттестация

**Время(мин): 20; Подготовка практических работ (портфолио)**

<b>Предметная и каталожная съемка</b> – съемка пластикового предмета для стоковых, каталожных, рекламных целей:
<b>Имиджевая креативная съемка:</b> съемка бликующих и отражающих поверхностей для стоковых, каталожных, рекламных целей
<b>Интерьерная и натурная съемка:</b> съемка стеклянных и гипсовых предметов для стоковых, каталожных, рекламных целей;
<b>Портретная съемка и сюжеты с участием людей:</b> методики и приёмы различных видов съёмки людей в оборудованной фотостудии.