

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №1, комната №12,
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:

Директор ОЧУ ДПО «Специалист»



/Е.В. Добрыднева/

«03» сентября 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Художественная фотография. Путь к мастерству.
(Уровень 2)»**

город Москва

**Образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр компьютерного обучения «Специалист.Ру»
Учебно-научного центра при МГТУ им. Н.Э. Баумана»
(ОЧУ «Специалист.Ру»)**

**123317, город Москва, Пресненская набережная, д. 8, строение 1, этаж 48,
помещение 484с, комната 4,
ИНН 7701345493, ОГРН 1037701927031**

Утверждаю:
Директор ОЧУ «Специалист.Ру»

_____/Д.Г. Суровов/
«__» _____ 20__ года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
Художественная фотография. Путь к мастерству.
(Уровень 2)**

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

1. Цель программы:

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Благодаря полученным знаниям, навыкам - творческим и техническим – вы сможете решать большинство задач прикладной и художественной фотографии. Но самое главное - вы станете самостоятельным фотографом, найдёте собственный творческий стиль. Приятным бонусом является то, что вы сможете превратить хобби в источник дополнительного или даже основного заработка. Уровень ваших навыков уже позволит вам сотрудничать с рекламными агентствами, студиями интерьера, интернет-магазинами в качестве фотографа или выставлять фотоработы на биржах контента и фотостоках

Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями: организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии, дополнить и закрепить полученные в ходе базового обучения знания и навыки, необходимые для успешного решения практических задач в области коммерческой и рекламной фотографии, повышение навыков фотографического мастерства.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	ПК-1

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Фотограф»

№	Компетенция	Направление подготовки
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 22.12.2014 N 1077н «Фотограф» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.02.2015 N 36020)
		Трудовые функции (код)
1	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническим средствами	A/01.4 – Фиксация изображения фотографической аппаратурой; A/02.4 -Организация схемы освещения для создания фотоизображения; A/03.4 -Композиционное построение кадра A/04.4. -Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения A/05.4. –Воспроизведение фотоизображения

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- критерии оценки художественной фотографии;
- особенности и отличия современной профессиональной фототехники, оптических и вспомогательных устройств для фотосъемок;
- ключевые принципы, цели и способы постобработки снимков;
- творческие принципы использования в фотоработах законов композиции, перспективы, теории цвета, динамических эффектов;
- специфику работы в студии;
- как создаются сложные и необычные кадры для рекламы, концепт-арта, декоративных интерьерных произведений;

- как создать полноценный авторский снимок в репортажных условиях;
- основы работы с моделями в различных жанрах.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Успешно фотографировать в любых режимах - программных и ручных, и в различных условиях
- Использовать ресурсы фототехники как стандартными, так и креативными способами для достижения различных художественных задач
- Планировать и прогнозировать с высокой степенью точности результат фотосъемки
- Создавать многоплановые сложные фотопроизведения
- Ориентироваться в различных жанрах, приемах и стилях съемки

Учебный план:

Категория слушателей:

- фотографы, желающие расширить свои возможности, и для менеджеры различных компаний, имеющих отношение к производству фотографий для коммерческого использования.

- Фотограф-Цветокорректор

-Помощники/ассистенты фотографа

-Фотографы-дизайнеры

-Журналисты и литературные работники

-Работники фотостудий

-Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука

Требования к предварительной подготовке:

Успешное окончание курса «Цифровая фотография. (Уровень 1)», или эквивалентная подготовка.

Для успешного прохождения курса необходимо наличие собственного фотоаппарата среднего (типа «ультразум») или полупрофессионального класса, позволяющего вручную корректировать ключевые настройки процесса съемки (наличие «ручного режима»).

Срок обучения: 24 академических часов, 8 самостоятельно.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость (акад. часов)	В том числе, аудиторных		СРС	ПА*
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Художественная фотография. Путь к мастерству.	3	2	1	1	1	Уст. проверка
2	Модуль 2. Фототехника	3	2	1	1	1	Уст. проверка

3	Модуль 3. Свет	8	6	3	3	2	Уст. проверка
4	Модуль 4. Расширение палитры выразительных средств фотографии	8	6	3	3	2	Уст. проверка
5	Модуль 5. Работа над портретом	5	4	2	2	1	Уст. проверка
6	Модуль 6. Анализ работ и перспектив творческого развития	5	4	2	2	1	Уст. проверка
	ПА*-Форма промежуточной аттестации						
	Итого:	32	24	12	12	8	
	Итоговая аттестация		Комплектование портфолио				

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Форма промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3

1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	8	8	8ИА	-	-	-	-	24
СРС	2	2	4					8
Итого:								32
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

2. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1 . Художественная фотография. Путь к мастерству.

Модуль 2 . Фототехника

- Съёмочная аппаратура: резервы и перспективы развития. Тонкая программная настройка. Возможности перепрошивки.
- Оптика. Свойства оптических систем. Нестандартные решения. Недостатки оптики – аберрации, дисторсии, виньетирование и другие - и возможности их нейтрализации.
- Экспериментальная фототехника в работах мастеров

Модуль 3 . Свет

- Физическая сторона света и цвета. Использование различных цветовых моделей и пространств. Основы психологии восприятия цвета.

- Студийный и естественный свет. Расширение возможностей его использования и изменения характеристик за счет дополнительных устройств. Сотовые насадки, фильтры, отражатели, боксы.
- Креативная работа со светом. Светопись. Световые кисти. Стробоскопический свет. Когерентные источники света. Инфракрасный диапазон.
- Практическая работа: творческая съемка (2 часа)

Модуль 4 . Расширение палитры выразительных средств фотографии

- Работа с динамическим диапазоном. Возможности его расширения за счет ресурсов фотоаппаратуры и программ. Брекетинг.
- Время как выразительный компонент. Мультиэкспозиция. Таймлапс (Цейтрафер). Сочетание длительной экспозиции с эффектами освещения.
- Практическая работа: съемка (3 часа)

Модуль 5 . Работа над портретом

- Формирование замысла. Драматургия и психологизм фотографии. Классические работы мастеров.
- Подготовка модели и работа с ней. Эффективное управление и взаимодействие в условиях съемки. Раскрытие потенциала человека.
- Возможности постобработки.
- Практическая работа: съемка серии портретов, отбор (3 часа).

Модуль 6 . Анализ работ и перспектив творческого развития

- Формирование критериев оценки работ. Просмотр выполненных на занятиях фотографий. Анализ и отбор.
- Пути для создания нестандартных, экспериментальных, перспективных решений фотографических задач.
- Ключевые представления о возможностях и методах компенсации и исправления ошибок.
- Выработка индивидуальных перспективных планов развития.

3. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база

соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

5. Вопросы промежуточной аттестации

1. Какие возможности перепрошивки?
2. Что такое абберрация?
3. Что такое стробоскопический свет?
4. Что такое таймлапс?

Итоговая аттестация

Время(мин): 20; Подготовка практических работ (портфолио)

Креативная работа со светом. Светопись. Световые кисти.
Мультиэкспозиция.
Постобработка
Пути для создания нестандартных, экспериментальных, перспективных решений фотографических задач.